

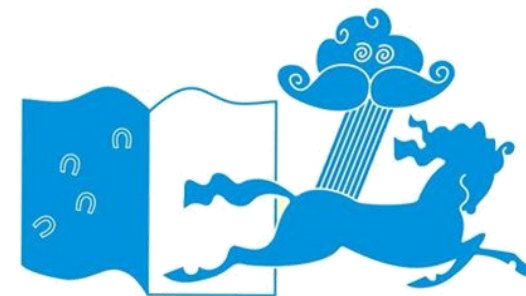
Чтение – дело семейное: рекомендательный аннотированный список литературы для семейного чтения

Составитель: Т.П. Афонина

Редактор: Н.П. Яркина

Ответственный за выпуск: Л.Б. Какабадзе

СТАВРОПОЛЬСКАЯ
КРАЕВАЯ
ДЕТСКАЯ
БИБЛИОТЕКА
ИМ. А.Е.ЕКИМЦЕВА



Чтение – дело семейное

*Рекомендательный аннотированный список
литературы для семейного чтения*

ГБУК СК «Ставропольская краевая детская
библиотека имени А.Е. Екимцева »

355035, г. Ставрополь, ул. Мира, 382.
Телефон: (8652) 24-27-49; 75-31-62
Факс: (8652) 75-31-63
Эл. почта: stavkdb@yandex.ru
<http://www.ekimovka.ru>

Ставрополь
2024

ББК 91.9:74

Ч-77

Составитель Т. П. Афолина

Редактор Н.П. Яркина

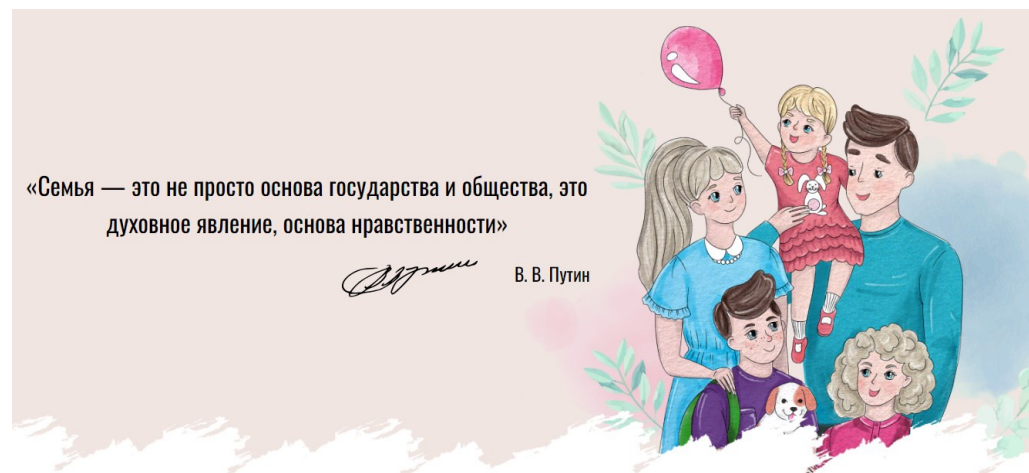
Ответственный за выпуск Л.Б. Какабадзе

Чтение – дело семейное: рекомендательный аннотированный список литературы для семейного чтения / ГБУК СК «СКДБ им. А.Е. Екимцева»; составитель Т. П. Афолина. – Ставрополь, 2024. – 36 с.: ил.

В пособие включены художественные произведения для детей, которые можно отнести к «золотой полке» и рекомендовать для совместного прочтения. Библиографические описания книг с краткими аннотациями сгруппированы в разделы по их читательскому назначению. Рекомендательный аннотированный список адресован, прежде всего, родителям, а также всем руководителям детского чтения.

ББК 91.9

© ГБУК СК «СКДБ им. А.Е. Екимцева», 2024



Пусть совместное времяпровождение будет частым источником радости и тёплых воспоминаний: читайте детям вслух, собирайтесь в гостиной с любимыми книгами, обменивайтесь мнениями.

Желаем вам счастья, любви, крепкой семьи, и, конечно, приятного семейного чтения!

А книги вы сможете взять в Ставропольской краевой детской библиотеке им А.Е. Екимцева.



Толстой, А. Н. Детство Никиты: 0+ / А. Н.

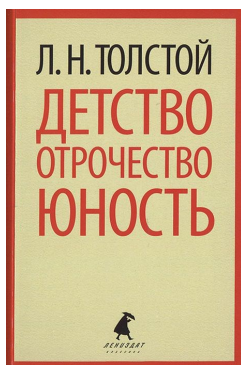
Толстой; ответственный редактор Д. Волкова.– Ростов-на-Дону: Феникс, 2022.– 158 с.– (Школьная программа по чтению).

Повесть, навеянная воспоминаниями детства, рисует яркие образы отца и матери писателя, сыгравших большую роль в его жизни. Одна из самых светлых повестей о детстве рассказывает, о жизни и приключениях десятилетнего сына

сельского помещика. Книга дарит читателям уникальную возможность — прочитать это произведение с комментариями биолога, найти ответы на самые частые вопросы и по-новому взглянуть на окружающий нас мир природы!

Толстой, Л. Н. Детство. Отрочество. Юность: 6+ / Л. Н. Толстой; художник А. Воробьев; ответственный редактор Л. Кондрашова.– Москва: Эксмо, 2014.– 510,с.: ил.

Это удивительная, пронзительная и лиричная трилогия, в которую Лев Толстой вложил немало автобиографических мотивов. Перед читателем день за днём проходит жизнь Николеньки Иртышева, мальчика из аристократической русской семьи, - детские игры, отношения с друзьями, первая влюблённость, смерть матери, нелепые и смешные ошибки первых шагов «в свете», представляющиеся в юности судьбоносными и трагическими. Герой трилогии взрослеет буквально на наших глазах, и мы невольно переживаем его радости и горести, победы и поражения, как свои собственные.



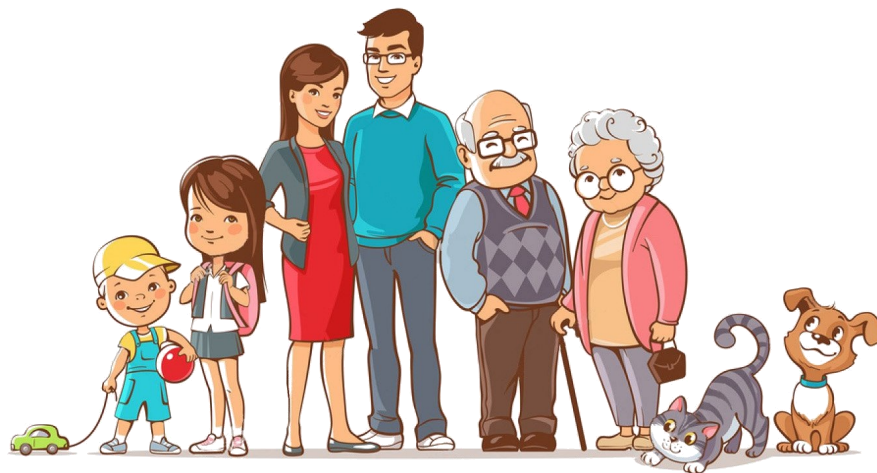
От составителя

Чтение в семейной среде играет особую роль. Это не только приятное времяпрепровождение детей и родителей— собраться всей семьёй и почитать вслух, но и возможность лучше узнать своего сына или дочь и повлиять на формирование их внутреннего мира. Ведь априори хорошая книга помогает затронуть душу маленького человека, побудить его сочувствовать, сопереживать, сравнить себя с литературными героями, понять, что хорошо, а что плохо.

Однако не всё, что в красивой и яркой обложке, будет полезно читать детям. Лучшими являются те произведения, которые наравне с визуальной привлекательностью и захватывающим сюжетом доносят юным читателям определённые человеческие ценности.

Поэтому большое значение имеет правильный выбор книг для совместного прочтения с ребёнком. В нашем рекомендательном списке представлены художественные произведения - стихи, сказки, повести, рассказы, помогающие объяснить детям о доброте и порядочности, смелости и силе воли, бережном отношении ко всему, что нас окружает и т.д.

Традиции семейного чтения в семье очень важны. Читайте, обсуждайте прочитанное с ребёнком. Обмен мнениями научит его выражать свои взгляды и в то же время прислушиваться к другим мнениям. Это пригодится подрастающей личности во взрослой жизни.



Для чтения детям дошкольного возраста.



Барто, А. Л. Детям / А. Л. Барто; худож. Н. В. Кузнецова. - Самовар, 2016. - 192с.: ил.

В книгу классика детской литературы Агнии Барто вошли самые знаменитые её стихотворения и стихотворные циклы – «Игрушки», «Вовка – добрая душа», «Младший брат», «Мы с Тamarой», «Я расту», «Любочка» и другие. Эти стихотворения понятны детям, рифмы легко запоминаются, поэтому книги

поэтессы так популярны уже много-много лет.

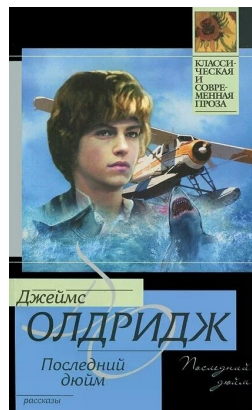
Безлюдная, А. В. Мандариновый пом, или История о нетающей дружбе: 6+ / А. В. Безлюдная; редактор С. Рахманова; художник А. Столбова – Москва: Вакоша, 2021.– 60,с.: цв. ил.– (Не школьные истории).

Сколько удивительных историй вы найдёте в этой книге! Про зелёного хомяка Халка, похищенный берет, пляж на детской площадке и загорелого снеговика и много про что ещё. Но главное - это, конечно, история настоящей дружбы, которая творит чудеса.



Безлюдная, А. Жёлтая курточка, красные сапожки: [сказка: для чтения взрослыми детям]: 0+ / А. Безлюдная; ответственный редактор М. А. Мельниченко; художник Ю. Прохоцкая.– Москва: РОСМЭН, 2020.– [31] с.: цв. ил.– (Полосатый слон).

Радостная и яркая история передаёт читателям ощущения маленькой девочки во время прогулки. Как шуршат листья, как выглядят шишки, как брызжет вода из-под колёс машины... Автор сказки научит каждого ребёнка наслаждаться моментом и не торопиться взрослеть. Ведь детство не повторится!

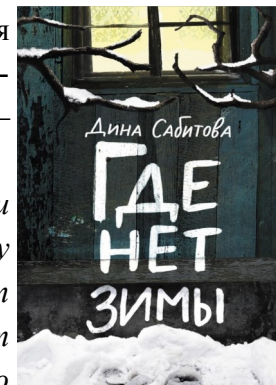


Олдридж, Д. Последний дюйм: повесть: 12+ / Д. Олдридж; перевод. с английского Е. Голышева, Б. Изаков, И. Кашкин.–Санкт Петербург: Азбука-классика, 2007.– 240 с.

У опытного лётчика Бена последнее время жизнь не очень ладится: египетская компания отказалась от его услуг, жена бросила, а со своим десятилетним сыном он никак не может наладить контакт. Чтобы подзаработать денег на подводной съёмке акул, Бен отправляется на самолёте к отдалённой бухте Красного моря. В опасное путешествие он берет с собой мальчика, даже не подозревая, какая трагедия разыграется под палящим африканским солнцем.

Сабитова, Д. Где нет зимы: [реалистичная сказка]: 12+ / Д. Сабитова; главный редактор И. Балахонова – 3-е изд.– Москва: Самокат, 2020.– 231 с.– (Встречное движение).

Мама тринадцатилетнего Паши и восьмилетней Гуль исчезает, и перед детьми, у которых остаётся только кукла Лялька, маячит перспектива детского дома. Детям предстоит пережить много испытаний, узнать много нового о своей семье и окружающих людях. «Где нет зимы» — очень тонкая и реалистичная сказка, которая затронет и детей, и тех взрослых, которые равнодушны к проблемам сиротства и усыновления. Дина Сабитова через судьбу своих героев говорит с читателями на очень важные темы: одиночество детей, их незащищённость, сиротство и приёмная семья, дом и уют, семья и бездомность. О том, какой бывает порой сложной жизнь, что труднее всего порой бывает преодолеть равнодушие и бездушие, но в конце она дарит читателю надежду - все будет хорошо, если самому не быть равнодушным и уметь бороться за себя.



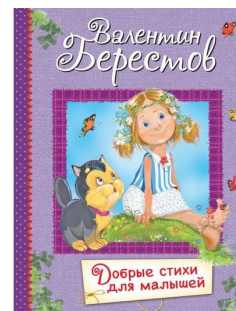


Кассиль, Л. А. Кондуит и Швамбрания: повести: для детей среднего возраста / Л. А. Кассиль.– Москва: Эксмо, 2007.– 414 с.

Автобиографическая повесть Льва Кассиля описывает жизнь двух братьев в маленьком городе Покровске до и после революции. Мальчики из интеллигентной семьи, где мама учительница музыки, а папа доктор. Кондуит — так называли в гимназии журналы, куда записывали провинности ребят, а Швамбрания — загадочная страна, которой нет на карте. Там живут самые отважные герои, происходят невероятные приключения, стоят бриллиантовые дома высотой в тысячу с лишним этажей, и плавают громадные пароходы, по палубе которых можно прокатиться на извозчике. А ещё действует Чёрная Шахматная Королева. С исчезновения этой важной фигуры и началась история Швамбрании. Дело в том, что Королева охраняет Великую Тайну Швамбрании. Что это за тайна? И при чем здесь кондуит?

Мало, Г. Без семьи: роман: 12+ / Г. Мало; перевод с французского А. Толстой; художник М. Федоровская. – Москва: Детская литература, 2021.– 494, [1] с.: ил., портр. – (Школьная библиотека).

Подкидыш Реми покидает приёмных родителей, чтобы стать бродячим актёром. Вместе с бывшим певцом, а ныне нищим комедиантом Виталисом и его труппой - собаками и обезьянкой - Реми начинает новую, полную трудностей и лишений жизнь. Несколько раз судьба готовит ему сокрушительные удары, но каждый раз, благодаря своему доброму сердцу и упорству, Реми удаётся выжить и найти новых друзей и даже свою настоящую семью.

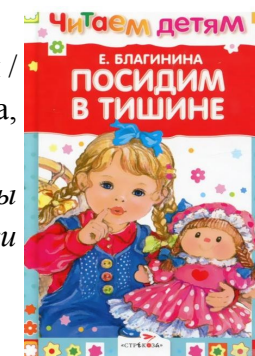


Берестов, В. Добрые стихи для малышей / Валентин Берестов; художник И. Есаулов. – Москва: ВАКОША, 2021, - 48 с.: ил. – (Все лучшие стихи).

Веселые и озорные, поучительные и трогательные стихи известного поэта Валентина Берестова несомненно понравятся маленьким читателям. Дети будут с удовольствием слушать их, легко выучат наизусть и уже никогда не расстанутся с ними. А яркие и тёплые иллюстрации поднимут настроение и привлекут внимание малышей.

Благинина, Е. А. Посидим в тишине: стихи / Е. А. Благинина, худож. И. Чукавина. - Стрекоза, 2013. - 10с.: ил. - (Читаем малышам).

Сборник известной детской поэтессы Елены Благиной объединил её стихи, загадки, тараторки и считалки, адресованные дошкольникам.



Весёлые истории: рассказы современных детских писателей: 6+ /; ответственный редактор Н. Е. Дубань; предисловие С. Георгиев; художник А. Лукьянов.– Москва: Детская литература, 2021.– 188 с.: цв. ил.– (Как хорошо уметь читать!).

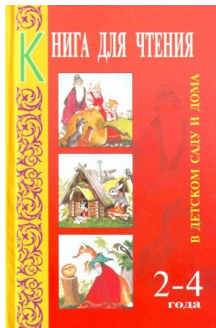
В книгу вошли весёлые рассказы современных детских писателей - Сергея Георгиева, Марины Дружининой, Сергея Степанова, Ирины Антоновой, Тамары Крюковой - о школе, семье, дружбе, играх и увлечениях. Все произведения учат доброте, чуткости, отзывчивости, написаны с тонким юмором и пониманием мира ребёнка. Многие из них легли в основу сюжетов киножурнала «Ералаш».



Драгунский, В. Ю. Большая книга рассказов: 0+ / В. Ю. Драгунский; художник Е. Петрова.– Москва: Махаон: Азбука-Аттикус, 2016.– 237с.: цв. ил.
Весёлые, добрые, а порой и грустные истории Виктора Драгунского про мальчишек и девчонок дети читают с удовольствием: ведь так интересно узнать, что происходит в жизни сверстников. В книгу вошли самые знаменитые произведения писателя из цикла «Денискины рассказы».

Книга для чтения в детском саду и дома: 2-4 года: пособие для воспитателей детского сада и родителей /составители В. В. Гербова, Н. П. Ильчук; художник Т. Ляхович.– Москва: ОНИКС, 2006.– 352 с.

Это издание — отличный вариант для тех родителей, которые стремятся окружать своего малыша только лучшими вещами. С такой книжкой Вы и Ваш ребёнок проведёте время с пользой и удовольствием. Хрестоматия включает лучшие отечественные и зарубежные произведения малых форм: фольклор, сказки, рассказы, стихотворения.



Койн, И. Девочка, с которой детям не разрешали водиться: [повесть]: 0+ / Ирмгард Койн; перевод с немецкого Т. Ступниковой; художник Е. Двоскина – Москва: Махаон, 2017.– 155с.: цв. ил.– (Веселая компания).

Чтобы не попасть в неприятные истории, нужно хорошо себя вести. Но – увы! – как ни старается героиня повести делать всё как можно лучше, получается наоборот. Потому что то, что непоседливой школьнице кажется правильным и естественным, у взрослых вызывает сплошное недоумение. О весёлых и озорных приключениях остроумно и блистательно повествует немецкая писательница Ирмгард Койн и... сама девочка, с которой детям не разрешали водиться.



Гайдар, А. П. Все лучшие повести: [сборник]: 12+ / А. П. Гайдар.–Москва: Фирма СТД, 2017.– 799 с.: цв. ил.
Истории мальчишках и девчонках, которые совершают поступки, требующие уверенности в своей правоте, находчивости и мужества, подкупают удивительной психологической точностью и достоверностью уже многие поколения читателей. Этот сборник объединил лучшие повести и рассказы писателя.

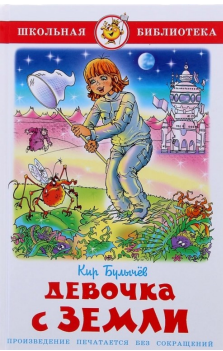
Зартайская, И. Группа «Дружная», или Как поссорились мальчики и девочки: 0+ / И. Зартайская; иллюстрации О. Сурина.– Ростов-на-Дону: Феникс, 2021.– 36 с.: цв. ил.– (Сказочное детство).

Это случилось в одном обычном детском садике. В старшей группе под названием «Дружная» поссорились мальчики и девочки. «Ничего особенного», — скажете вы. Но для группы «Дружная», которая собиралась получить медаль «За дружбу», это оказалось настоящей катастрофой.



Иванов, А. Д. Шестеро смелых и сокровища пиратов: детективная повесть: 12+ / А. Д. Иванов, А. В. Устинова. – Москва: Махаон, 2008.– 320 с.

Герои повести учатся в школе, играют в футбол и компьютерные игры, ходят с друзьями в кино. А ещё они занимаются расследованиями – собирают улики, анализируют факты и события, следят за подозреваемыми, выдвигают версии, - словом, работают как настоящие детективы. И, как в настоящем детективе, вас ждут: загадочные происшествия, удивительные тайны, неожиданные повороты сюжета и блестящее раскрытие преступления.



Булычев, К. Девочка с Земли: 12+ / К. Булычев; главный редактор А. Алир; художник Б. С. Пушкарев – Москва: Самовар, 2014.– 189 с.: цв. ил.– (Школьная библиотека).

У Алисы Селезнёвой ни дня без приключений. Спаси бронтозаврёнка, случайно обнаружив следы таинственной цивилизации Тутексов на Марсе, помоги японскому профессору вернуть своё тело.

Любознательная, умная и смелая Алиса на этом не останавливается! Ей предстоит разгадать важнейшую загадку планеты Колеида, отправившись в прошлое.

Вербовская, А. М. Ангел по имени Толик: повесть: 12+ / А. М. Вербовская; редактор М. Семенова – Москва: Аквилегия-М, 2020.– 191 с.– (Современная проза).

Эта повесть - о мальчике, который родился не таким, как все, но всю жизнь нёс на себе печать ангела, и отзывалось это светом всеобщей любви. Эта книга написана с таким теплом и искренностью, что долго будет отзываться в сердце.



Востоков, С. В. Ветер делают деревья, или Руководство по воспитанию дошкольников для бывших детей и будущих родителей / С. В. Востоков; редактор И. Копылова; худ. Е. Станикова – Москва: Эгмонт Россия Лтд., 2006.– 104 с.: ил.– (Город мастеров)

Это необычная книжка. В ней можно нарисовать своё генеалогическое древо, поиграть в крестики-нолики и вырезать снежинки из страниц. Это передышка в деле взаимного воспитания, ещё один шаг к гармонии, ради которой создаётся семья.



Медведев, В. В. Приключения солнечных зайчиков: сказка: 0+ / В. В. Медведев; художник А. Шахгелдян – Смоленск: Русич, 2012.– 64 с.: цв. ил.– (Читаем сами).

Сказочная повесть о солнечных зайчиках Зае и Чишке, чей девиз «Светить всегда! Светить везде!». Вместе со своим другом ветром Подуйкой Порывовичем они приближают приход весны: «распечатывают» лужи, разгоняют тучи, веселят прохожих игрой света и радуют теплом. Они знакомятся с мальчиком Волей, которого слишком уж усердно опекает мама, и помогают ему стать более закалённым и здоровым, они берут шефство над всеми детьми вверенного им дома, защищают их от опасных сквозняков, играют вместе с ними. Это весёлая и добрая книга о дружбе, взаимопомощи, об ответственности за порученное дело, о том, что нужно творить только добрые дела, никогда не прятаться в тень от возможности совершить полезный поступок, помочь ближнему.

Непомнящая, Д. Мама для мамонтенка: 0+ / Д. Непомнящая; художник В. Назарук.– Ростов-на-Дону: Проф-Пресс, 2011.– 8 с.: цв. ил.– (Читаем детям. Читаем малышам).

«Пусть мама услышит, пусть мама придёт, пусть мама меня непременно найдёт!» Пронзительно нежная сказка Дины Непомнящей о том, как отважный Мамонтёнок искал свою маму, а нашёл приёмную, поможет сформировать эмпатию к детям, которые остались без попечения родителей и представление о семье как о важнейшей ценности в жизни человека.



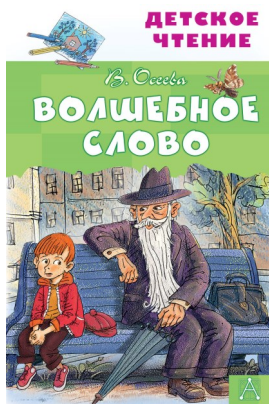
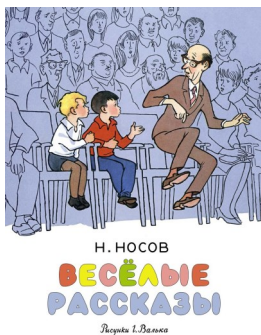


Носов, Н. Н. Весёлая семейка: повесть: 0+ / Н. Н. Носов; художник И. Семенов – Москва: Махаон: Издание И. П. Носова, 2020.– 109 с.: ил.– (Чтение - лучшее учение).

Книга Николая Носова непременно заинтересует юного читателя. В ней показана история двух товарищей. Коля и Миша обожали изобретать и мастерить новые вещи. Однажды они решили создать инкубатор для выведения цыплят. Удастся ли это друзьям, и какие препятствия их ждут на пути, — прочтите вместе с ребятами в произведении. Оно учит, что искренность, целеустремлённость, терпение помогут любому человеку преодолеть сложности и найти поддержку у окружающих.

Носов, Н. Н. Весёлые рассказы: [для чтения взрослыми детям]: 0+ / Н. Н. Носов; рисунки Г. Вальк – Москва: #эксмодетство: Эксмо: Издание И. П. Носова, 2019.– 77с.: цв. ил.– (Книжка в кармашке)

В книжку вошли сказки рассказы о Бобике и Барбосе, Фунтике, Незнайке и его друзьях. Весёлые истории, придуманные Николаем Носовым, наполнены добрым юмором. Они рассмешат малышек и научат, как себя надо вести.



Осева, В. Волшебное слово: рассказы для малышек / Валентина Осева; художник Д. Лапшина. - Москва: Махаон, 2021. – 80 с.: ил. – (Чудесные книжки для малышек).

Очень важно научить детей самому главному – быть отзывчивыми, добрыми, не предавать друзей, помогать тем, кто попал в беду, не обижать слабых и уважать старших. Об этом просто и занимательно рассказывает известная детская писательница Валентина Осева.

Книги для детей старшего школьного возраста

Алексин, А. Г. В Стране Вечных Каникул: повесть: 12+ / А. Г. Алексин; художник П. Гавин – Москва: Искателькнига, 2017.– 94 с.– (Школьная библиотека).

Петька оказался в удивительной стране, где царят вечные каникулы и можно развлекаться, как душе угодно- ходить в цирк, каждый день смотреть кино. Но в Стране Вечных Каникул ему не хватает самого главного – верных друзей.



Бессонова, М. Башня падает: повести: 12+ / М. Бессонова; художник Н. Сапунова; редактор Ю. Питецкая – Москва: Аквилегия-М, 2021.– 174, с.: ил.– (Современная проза).



Соне Башеевой, или «Башне», как дразнят её в школе, 13 лет. После тяжёлой травмы ей приходится учиться дома. У неё куча комплексов и, как она считает, нет никаких способностей. «Башня падает» — это повесть о том, что выход есть из любой ситуации.

Бруштейн, А. Я. Дорога уходит в даль...: для детей среднего возраста / А. Я. Бруштейн.– Москва: АСТ: Астрель: Хранитель, 2007.– 352 с.– (Внеклассное чтение).

Автор книги поделилась воспоминаниями о своём детстве. Здесь, на её страницах, она снова стала десятилетней девочкой, переполненной жаждой жизни, юношеской горячностью и непосредственностью. Несмотря на тяжёлые предреволюционные времена, детство Саши — счастливое, потому что рядом всегда есть любящие люди — папа, мама, няня, учителя и друзья...



Экхольм, Я.- О. Тутта Карлссон Первая и единственная, Людвиг Четырнадцатый и другие: для детей младшего возраста / Я.- О. Экхольм; иллюстрации Б. Диодоров; перевод со шведского Е. Грищенко, А. Максимова.– Москва: Мелик-Пашаев, 2010.– 120 с.: цв. ил.



Немало чудесных звериных семейств живёт в сказках. В семье лис Ларсонов из книги Яна - Олафа Экхольма идёт своим чередом. Папа старается воспитывать в своих детях лучшие лисьи качества, но вот малыши Людвиг Четырнадцатый, как и многие дети, имеет свои представления об отношениях с окружающим миром. Так и получается, что лисы в конце концов начинают дружить с курами.



Янссон, Т.В конце ноября: повести-сказки: для детей младшего возраста / Т. Янссон; иллюстрации Т. Янссон; перевод со шведского Л. Брауде; редактор Л. Лебедева.– Санкт Петербург: Азбука-классика, 2004.– 352 с.: ил.– (Мои любимые книжки).

Это рассказы о настоящей идеальной семье, где искренняя любовь родителей не превращается в гиперопеку, а баловство детей никогда не переходит грани. Волшебное чувство привязанности, дружбы, заботы царит в семье Муми - тролля и во время праздников, и в тревожные дни, даже во время наводнения или в ожидании страшной кометы. Муми - мама и Муми - папа готовы подарить ласку не только своим детям, но и всякому гостю, и всегда имеют в запасе интересную идею, которая объединит всех членов семьи под одной крышей.



Пантелеев, Л. Про Белочку и Тamarочку: рассказы / Л. Пантелеев; художник Т. В. Барина. – Москва: Махаон, 2020. – 96 с.: ил. – (Чудесные книжки для малышей).

В книгу известного писателя Л. Пантелеева вошли рассказы о двух маленьких девочках – Белочке и Тamarочке. Читатели познакомятся с этими непоседами – озорницами и послушают весёлые, полные юмора истории о забавных приключениях неразлучных сестричек.

Пивоварова, И. М. Однажды Катя с Манечкой: повесть: 0+ / И. М. Пивоварова; ответственный редактор А. Ю. Бирюкова; вступительная статья Н. Дровалёва; художник Г. Юдин – Москва: Махаон: Азбука-Аттикус, 2022.– 141 с.: ил.– (Чтение - лучшее учение).



Книжка о двух симпатичных сестричках, которые хоть и ссорились, но любили друг друга и считали себя красавицами, невероятно смешная и остроумная. Выдумщицы и проказницы, Катя с Манечкой без конца устраивают проделки, от которых у их родителей голова кругом. Однажды Катя и Манечка Сквородкины пришли на чай с вареньем и сушками к своей соседке тётке Ире, детской писательнице, и стали её упрашивать написать про них книжку. Так и появилась эта замечательная повесть про двух забавных, так непохожих друг на друга сестричках. Катя с Маней уже всему двору её показали, и всем она понравилась, даже вредной Нинке Кукушкиной. Познакомьтесь со Сквородкиными и вы. Обещаем, будет очень весело! Но ведь это и есть по-настоящему счастливое детство!



Пивоварова, И. Приключения Павлика Помидорова: повесть / Ирина Пивоварова; художник А. Кукушкин. – Москва: Махаон, Азбука-Аттикус, 2021. – 128 с.: ил. – (Яркая ленточка).

Все наверняка знают и любят весёлые рассказы про Люсю Синицину, ученицу третьего класса. Так вот, Павлик Помидоров – брат той самой Люси. Эта повесть про него, про то, как он спасал от похитителей одну очень симпатичную девушку, почему вдруг вынужден был превратиться в старичка в клетчатых брюках и что в конце концов из этого вышло. А Люся Синицина была ему во всём верным помощницей.

Пляцковский, М. С. Детства первые стихи...: стихи для детей / М. С. Пляцковский, Автор; В.Д. Берестов; К. И. Чуковский; Н.В. Кузнецова, Художник; О. Ю. Горбушин. - Самовар, 2015. - 95 с.: ил.: В пер. - (Детские классики малышам).

В книгу вошли стихи К. Чуковского, В. Берестова, А. Барто, Б. Заходера, М. Пляцковского для самых маленьких.



Толстой, Л. Н. Рассказы для детей: для детей младшего возраста / Лев Николаевич Толстой; автор-сост. Н. П. Рудакова.– Москва: Белый город, 2012.– 30 с.: ил.

В сборник вошли самые известные произведения Льва Толстого: «Филипок», «Птичка», «Как ходят деревья», «Котёнок», «Корова», «Косточка», «Лев и собачка», «Собака и её тень», «Отец и сыновья» и многие другие, написанные специально для обучения детей чтению. Просто и доступно Л. Толстой рассказывает о самом главном: о добре, справедливости, тяге к знаниям.



Успенский, Э. Н. Дядя Фёдор, пёс и кот: [повесть-сказка]: 0+ / Э. Н. Успенский; редактор С. Младова; художник О. Боголюбова.– Москва: АСТ : Малыш, 2019.– 196 с.: цв. ил.– (Всё самое лучшее у автора).

Простоквашино — это такое место, где все становятся счастливыми. Дядя Фёдор — потому что у него теперь есть пёс и кот. Матроскин — потому что обзавёлся коровой. Шарик — потому что жизнь сытная и призвание своё он наконец нашёл. И хотя это всё простые радости — читать про счастливых детей и зверей очень приятно. Дядя Фёдор — очень самостоятельный «сам по себе мальчик». В четыре года он научился читать, а в шесть лет уже сам варил себе суп, за что и получил своё прозвище. Но даже такому мальчику мама и папа очень нужны!

Чёрный, С. Дневник фокса Микки: повести: 6+ / С. Чёрный; художник А. Власова; редактор Ю. Ромадёноква – Москва: АСТ, 2022.– 141, [2] с.: ил.– (Детское чтение).

Забавная и милая история о человеческой жизни от лица фокстерьера Микки, который в душе является и тонким внимательным наблюдателем, и вдумчивым философом, и поэтом. Поэтому есть в книге и грустная нотка. Непросто, ой непросто такому тонко организованному субъекту в шумном и бестолковом человеческом мире. «Ну что там в Париже, подумайте? Был один раз, возили к собачьему доктору. Улиц – миллион, а миллион – это больше, чем десять. Куда ни помотришь – ноги, ноги и ноги. Автомобили, как пьяные носороги, летят, хрипят – и все на меня! Я уж Зининой юбки из зубов не выпускал. Цепочка тянет, намордник жмёт. Как они могут жить в таком карусельном городе!





Раскин, А. Б. Как папа был маленьким: [рассказы]: 6+ / А. Б. Раскин; рисунки Л. Токмаков.– Москва: Малыш: АСТ, 2018.– 223 с.: ил.– (Весёлые истории).

Папы не всегда были взрослыми. Когда-то они были маленькими, и с ними случались разные смешные истории. Маленькие папы опаздывали в школу, учились музыке и немецкому языку, писали сочинения, выступали на сцене перед одноклассниками и даже сочиняли стихи. Папам всегда есть что вспомнить и что рассказать. Из таких историй, которые писатель Александр Раскин как-то рассказывал своей дочке, и родилась эта книжка.

Трэверс, П. Л. Мэри Поппинс: [сказочная повесть]: 6+ / П. Л. Трэверс; пересказ Б. Заходер; худож. В. Челах.– Москва: РОСМЭН, 2018.– 125, [2] с., [8] л. ил.: цв. ил.– (Внеклассное чтение).

Это знаменитая сказочная повесть английской писательницы Памелы Трэверс о необыкновенной няне Мэри Поппинс. Она понимает язык зверей и птиц, знает множество удивительных секретов и даже умеет летать! И разумеется, стоило ей появиться в Доме Номер Семнадцать по Вишнёвому переулку, как жизнь семейства Бэнкс (и особенно Джейн и Майкла) чудесным образом переменилась. Мэри Поппинс научит двум самым главным в жизни вещам: уменю видеть сказочное в обычных вещах и не бояться любых перемен.



Усачёв, А. Весёлые стихи и сказки / А. Усачёв; художник Е. А. Антоненков. – Москва: РОСМЭН, 2014. – 128 с.: ил. – (Все лучшие сказки).

Художник Евгений Антоненков нарисовал иллюстрации к стихам С. Маршака, а поэт Андрей Усачёв, вдохновившись этими картинками и сочинил к ним новые стихи! Так и родился этот сборник. Читая стихи и рассматривая картинки, можно догадаться, какое именно стихотворение С. Маршака послужило прообразом! Заодно можно прочитать ребёнку первоначальные стихотворения, по которым рисовались картинки, и спросить его, какой стих ему нравится больше. В издание также вошла сказка «Пампкин – мышонок из тыквы».

Усачёв, А. Жили-были Ёжики: 0+ / А. Усачев; главный редактор А. Алир; художник Н. Кузнецова – Москва: Самовар, 2018.– 77 с.: цв. ил.– (Сказка за сказкой).

Чудесная семейка ежей живёт в дремучем лесу: папа - ёж - врач, мама - портниха, главный герой - маленький ёжик Вовка и его младшая сестра, Вероника. Андрей Усачёв написал про них добрые и смешные поучительные истории. Дети всегда отыщут себе приключения - а взрослым приходится помогать им справиться, рассказывать, что к чему. Но дружную семью разные 14 забавных происшествий только сплачивают. Родители - самые прекрасные и самые правильные люди в глазах ребёнка. В семье закладываются представления о плохом и хорошем, она - источник знаний о ценностях и правилах взрослой жизни. Прекрасно, когда у родителей ребёнок учится искренности, состраданию и ответственности, когда, подражая им, становится добрым и честным человеком. Недаром лучшие детские книги - о семьях, члены которых ладят друг с другом.



Кинги для детей младшего и среднего школьного возраста

А голову мы дома не забыли!»: самые смешные истории о школе, рассказанные классными классиками и классными современниками: сборник: 6+ / Аркадий Аверченко, Виктор Драгунский, Наринэ Абгарян [и др.]; ответственный редактор Ю. Румянцева– Москва: АСТ, 2022.– 254 с.: ил.– (Камеди Класс!).



О чём нужно думать во время решения экзаменационной задачи? Как правильно отвлечь учителя, когда весь класс не готов к уроку? Как ответить на любовную записку так, чтобы не получить портфелем по голове? Не знали? — Теперь узнаете! Эти и другие прикольные истории о школьниках рассказали известные писатели.



Абгарян, Н. Манюня: 6+ / Н. Абгарян; [ил. Е. Станиковой]– Москва: АСТ, 2017.– 317с.: ил.

Светлый, пропитанный солнцем и запахами южного базара смешной рассказ о детстве, о двух девочках-подружках Наре и Манюне, о грозной и доброй бабушке Манюни, и о куче их родственников, постоянно попадающих в казусные ситуации.

Абгарян, Н. Семен Андреич. Летопись в каракулях: 6+ / Н. Абгарян; худ. В. Кирдий– Санкт Петербург: Речь, 2015.– 91 с.: цв. ил.

В этой истории читатель увидит мир глазами 6-летнего человека. Сквозь призму детского восприятия рассказано о не детских проблемах. Рано повзрослевший Семён Андреич – человек разумный и рассудительный, удивительно снисходительный. И всё же он – ребёнок. Сражается с неподдающейся буквой «и», пытается понять взаимоотношения взрослых и радуется разноцветным цыплятам. Обычное детство обычного ребёнка в обычной семье с обычными проблемами.



Портер, Э. Полианна: [повесть]: 6+ / Э. Портер; редактор О. Деева; перевод с английского М. Батищева; художник А. Слепков – Москва: АСТ: Малыш, 2021.– 302с.: ил.– (Любимые писатели - детям).

Маленькая Полианна, потерявшая родителей, отправляется на попечение к своей тёте Полли, и привносит в жизнь маленького городка свои коррективы: она учит жителей «игре в радость» — уметь даже в самом плохом событии находить что-то хорошее и радоваться тому простому и обыкновенному, что в суете повседневной жизни мы не замечаем.

Прокофьева, С. Л. Приключения жёлтого чемоданчика. Все истории: [сказочные повести]: 0+ / С. Л. Прокофьева; рисунки А. Власова; редактор Ю. Ромадёнова.– Москва: АСТ: Малыш, 2019.– 126с.: ил.



Книга для ребят, которые не любят лечиться и боятся докторов. Они, наверное, не знают, что Детский Доктор может лечить не только горькими таблетками и противным рыбьим жиром, а ещё - порошком смеха, конфетами для храбрости, не говоря уже о микстуре антиболина...



Раскин, А. Б. Мой замечательный папа: рассказы: 6+ / А. Б. Раскин, Л. Д. Каминский, В. Ю. Драгунский; художник А. Власова.– Москва: ЭНАС-КНИГА, 2016.– 77с.: цв. ил.– (Детвора).

Когда папа был маленьким, он тоже проказничал и не слушался старших. Потом этот мальчик вырос и стал взрослым папой. Но с ним никогда не бывает скучно! Он умеет придумывать весёлые игры и рассказывать удивительные истории...



Пивоварова, И. М. О чём думает моя голова:

рассказы Люси Сеницыной, ученицы третьего класса: повесть: 0+ / И. М. Пивоварова; художник В. А. Долгов.– Москва: Махаон, 2019.– 141, [2] с.: ил.– (Чтение - лучшее учение)

Добрые, весёлые и поучительные рассказы о забавных приключениях третьеклассницы Люси Сеницыной и её друзей, написанные известной детской писательницы Ириной Пивоваровой, никого не оставляют равнодушными. Они о школьной дружбе, о том, как лень писать сочинение, когда на улице отличная погода, о секретных записках на уроках. Необыкновенные, полные юмора истории, которые происходят с выдумщицей и проказницей Люсей, с удовольствием прочитают не только дети, но и их родители, мысленно вернувшись в детство и с теплотой вспомнив свои школьные годы.

Пивоварова, И. М. Тройка с минусом, или Происшествие в 5 «А»: 6+ / И. М. Пивоварова; художник Е. Володькина – Москва: ЭНАС-КНИГА, 2023.– 150 с.: ил.– (Детвора).



Сколько всего интересного и волнительного происходит в школьные годы! Первая любовь, взаимоотношения с одноклассниками, дружба, предательство. Аня Залетаева – отличница и гордость школы. Её портрет помещают в журнале «Пионер». Именно с этого, казалось бы, приятного события и начинается череда происшествий, которые перевернули жизнь всего класса. Вот и героям увлекательной повести предстоят нешуточные переживания и борьба с собственным малодушием, прежде чем они научатся взаимовыручке, душевной щедрости и умению отвечать за свои поступки.



Абгарян, Н. Шоколадный дедушка: 6+ / Н.

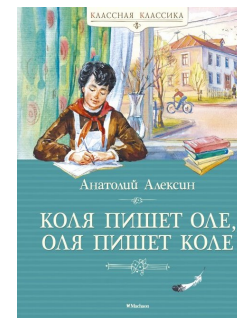
Абгарян, В. Ю. Постников; иллюстрации М. Пузыренко; ведущий редактор И. Епифанова – Москва: АСТ, 2021.– 218 с.: цв. ил.– (Прикольный детектив).

Главный герой – дедушка Оскар, он ест только сладкое, поэтому его называют Шоколадным дедушкой. Он приезжает в гости к троюродным внукам. В этом же городе оказываются злые сёстры, которые против сладкого и едят всё перчёное, солёное и горчицу в чистом виде. В книге много необычных выдумок и смешных эпизодов.

Алексин, А. Г. Весёлые истории из жизни школьников: для детей среднего возраста / А. Г. Алексин; худ. Б. Винокуров, Л. Чуплыгина – Москва: ОНИКС, 2011.– 192 с.: ил.– (Библиотека российского школьника).

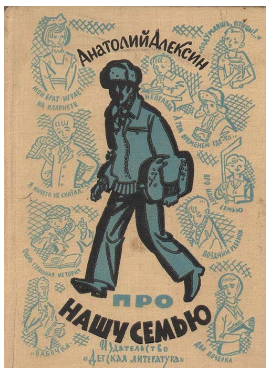


Герои книги учатся, читают книги, играют, путешествуют, тянутся к приключениям, дружат и ссорятся и постоянно решают вопросы, которые на взрослом языке называются нравственными. В книгу вошли повесть «Саша и Шура», а также рассказы «Самый счастливый день», «Двадцать девятое февраля», «Я ничего не сказал...».



Алексин, А. Г. Коля пишет Оле, Оля пишет Коле: повесть: 0+ / А. Г. Алексин; вступительная статья Е. Зубарева; художник О. Капустина – Москва: Махаон: Азбука-Аттикус, 2020.– 157с.: цв. ил.– (Классная классика).

Это трогательная история о том, как обычная переписка изменила жизнь главных героев и других жителей их города. В этом произведении А. Алексин затрагивает темы дружбы, взаимопомощи, веры в человека и столкновения с миром взрослых.



Алексин, А. Г. Про нашу семью: повести и рассказы: для детей среднего возраста / А. Г. Алексин; рисунки Л. А. Токмаков— Москва: Детская литература, 1972.— 326 с.: ил.

Семья главного героя довольно обычная: мама, папа, бабушка. Мальчик пытается объяснить и бабушке, и маме, что отец — хороший человек и достоин любви. Но перед ним возникает новая задача — понять, за что любят его самого, ведь на пороге — первая любовь.

Антонова, И. А. Красавица 5 «В»: рассказы и сказка: 0+ / И. А. Антонова; вступительная статья А. Филатов; художник А. Кукушкин.— Москва: Махаон: Азбука-Аттикус, 2020.— 142 с.: ил.— (Чтение - лучшее учение).



Забавные истории о весёлой, а порой и непростой жизни школьников. Кого любит Петров? Почему Лагутин опять остался без бутерброда? Кто станет самой красивой девочкой в классе? Озорные и увлекательные истории расскажут о дружбе, первой любви, успехах и промахах, о поддержке и взаимовыручке — о самых важных вещах.



Вебб, Х. Щенок Джессс, или Давай дружить!: повесть: 6+ / Х. Вебб; перевод с английского Н. Ю. Лебедева; иллюстрации С. Вильямс — Москва: #эксмодетство: Эксмо, 2015.— 140 с.: ил.— (Добрые истории о зверятах).

У Джессс, щенка колли был уютный дом, вкусная и сытная еда, любящая её семья. А самое главное у неё был Уилл, мальчик, которого Джессс считала своим главным хозяином, и с которым можно играть.. Но однажды Уилл сломал ногу и его положили в больницу. Кто же позаботиться о Джессс, пока Уилла нет дома?



Носов, Н. Н. Витя Малеев в школе и дома: [повесть]: 6+ / Н. Н. Носов; художник В. А. Чижиков — Москва: Самовар: Издание И. П. Носова, 2017.— 173, с.: ил.— (Школьная библиотека).

В повествовании о двух друзьях, Вите и Коле, автор отразил события из собственной жизни. Но книга не только об учёбе, но о дружбе, взаимовыручке, увлечениях — обо всём, что волнует детей, в какое бы время они ни жили.

Нурдквист, С. В погоне за шляпой: [сказка]: 6+ / С. Нурдквист; перевод со шведского М. Людковская — Москва: Мир Детства Медиа, 2011.— 24 с.: ил.



Караул! У бабушки пропала его любимая шляпа! Не долго думая, он отправляется на поиски. Ему пытаются помочь пёс Ураган, Курица, портной Бред Апорте, кролик Спекулянти и даже загадочный Кто-то. Для бабушки погоня за шляпой оборачивается увлекательным путешествием в собственное детство. Как всегда, Нурдквист превращает чтение в праздник, игру, приключение.



Парр, М. Вафельное сердце: [повесть]: 6+ / М. Парр; главный редактор И. Балахонова; перевод с норвежского О. Дробот; иллюстрации А. Леонова — 8-е изд.— Москва: Самокат, 2021.— 237с.: ил.— (Лучшая новая книжка).

Год из жизни двух жителей бухты Щепки-Матильды, где всего-то три дома, - девятилетнего Трилле, который и рассказывает нам эту историю, и его соседки и одноклассницы Лены - вмещает немыслимо много событий и приключений: забавных, трогательных, опасных... Нормальное житье-бытье в норвежском хуторе нарушается - но не разрушается - драматическими событиями. Однако дружба, конечно, оказывается сильнее!



Медведев, В. В. Баранкин, будь человеком!: повесть-сказка: 0+ / В. В. Медведев; ответственный редактор П. П. Лемени-Македон; художник А. Кукушкин.– Москва: РОСМЭН, 2019.– 190 с. : ил.– (Внеклассное чтение).

История о том, как обычные школьники – Юра Баранкин и Костя Малинин — превращаются во всевозможных животных и даже в насекомых.

Эти ребята, побывав, в прямом смысле этого слова, в чужих шкурах, поняли, что быть человеком – очень почётно и ответственно.

Михалков, С. В. Праздник непослушания: повесть-сказка: [для мл. шк. возраста]: 6+ /Сергей Владимирович Михалков; художник Г. Юдин.– Москва: Астрель, 2012.– 79 с.: цв. ил.



На Праздник Непослушания мечтают попасть все дети в мире, ведь можно не учить уроки, целый день веселиться, играть с друзьями и есть мороженое. Вот это да! Теперь можно объедаться вдоволь сладостями, ложиться спать и просыпаться, когда захочешь, а ещё — ходить непричёсанным и рисовать на стенах... Это время — Праздник Непослушания, так назвали его герои одноимённой сказочной повести Сергея Михалкова, которые оказались в городе без взрослых. Ни врачей, ни учителей, ни продавцов, ни поваров... А главное — нет родителей, которые изо дня в день контролируют своих чад. Вот оно, детское счастье? Оказалось, совсем наоборот...Но так ли это прекрасно, как кажется?

Вежливые дети: стихи и рассказы о правильном и неправильном поведении: для детей младшего возраста /сост. Р. Е. Данкова.– Москва: ОНИКС, 2012.– 160 с.: ил.– (Библиотека младшего школьника).



Стихи и рассказы, вошедшие в эту книжку, подскажут ребятам-почемучкам и напомнят взрослым, как надо или как не надо себя вести.



Весёлые рассказы о школьниках: 6+ / В. В. Голявкин, В. Ю. Драгунский, Ю. В. Сотник [и др.]; художник В. Долгов; ответственный редактор П. П. Лемени-Македон.– Москва: РОСМЭН, 2021.– 127 с.: цв. ил.– (Внеклассное чтение).

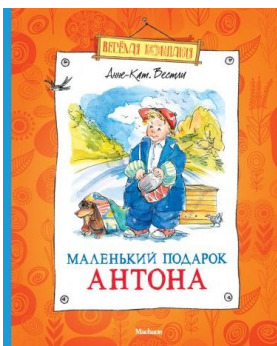
Школа – это не только долгие уроки, скучные домашние задания и контрольные работы, школа – это целая жизнь. И в ней столько всего интересного и весёлого! О непростых школьных буднях написали рассказы лучшие детские писатели – В. Осеева, В. Драгунский, О. Кургузов, С. Махотин, А. Озорнина и другие. Самые увлекательные истории вошли в этот сборник.

Вестли, А.-К. Папа, мама, бабушка, восемь детей и грузовик: повесть: 0+ / А.-К. Вестли; перевод с норвежского Л. Горлина; художник Н. Кучеренко.– Москва: Махаон: Азбука-Аттикус, 2022.– 157 с.: ил.– (Чтение - лучшее учение).



В больших семьях постоянно что-нибудь происходит. Анна - Катрина Вестли рассказывает о семье, в которой взрослые всегда находят общий язык с детьми. Все бытовые трудности, с какими только может столкнуться большая семья, решаются вместе, и главное для всех - чтобы каждый член семьи, от младшего проказника до пожилой бабушки были счастливы.

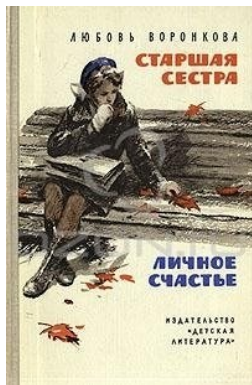
Вестли, А.-К. Маленький подарок Антона: повести: для детей среднего возраста / А.-К. Вестли; пер. с норв. Л. Горлина; илл. Н. Кучеренко – Москва: Махаон, 2010.– 224 с.: цв. ил.– (Веселая компания).



Повесть рассказывает о дружном и весёлом семействе, в котором растут восемь мальчиков и девочек. Жить такой большой семьёй, конечно, не просто, но зато тут никто никогда и не скучает.

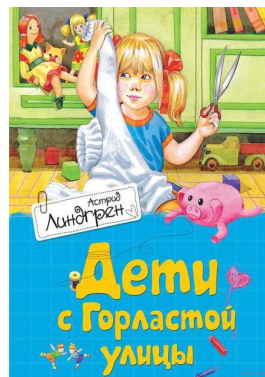
Взрослые здесь не теряют умения относиться с юмором к себе самим и друг к другу, какие бы уроки ни преподносила им жизнь. А главное, они удивительно хорошо понимают своих детей и сохраняют это понимание, что бы те ни натворили и что бы ещё ни на придумывали.

Воронкова, Л. Ф. Старшая сестра: для детей среднего возраста / Л. Ф. Воронкова, Ю. Реброва – Москва: Детская литература, 1972.– 432 с.: ил.



Эта книга - о судьбе девочки Зины Стрешневой. У неё умерла мать. Потерять так рано мать - само по себе тяжёлое горе. Но Зине, старшей сестре, пришлось принять на себя заботу о хозяйстве, о младших братишке и сестрёнке, постараться сохранить тот же уклад жизни, что был и при матери. Для этого нужно большое мужество, и его у девочки не всегда хватало. Не совсем гладко сложились у неё и отношения с ребятами в школе. У

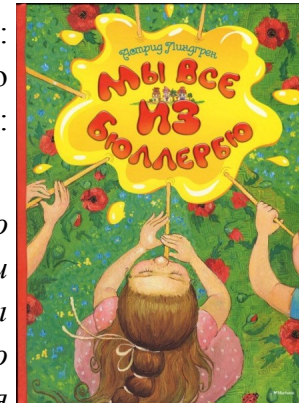
Зины были срывы, были и тяжёлые дни, когда она падала духом. Может, и совсем плохо обернулось бы дело, если бы не поддержали её друзья. Эта книга - о дружбе настоящей и ненастоящей, о мужестве и долге, о принципиальности и честности.



Линдгрэн, А. Дети с Горластой улицы: повесть / А. Линдгрэн; худож. А. Власова. – Москва: Планета детства, 2009. – 61 с.: ил.

А помните детей с Горластой улицы? Юнасу, Лотте и Миа - Мариш всегда весело. В них маленькие читатели обязательно узнают себя: они такие же непослушные, упрямые... настоящие. Астрид Линдгрэн как никому больше удалось взглянуть на мир глазами детей, а главное, показать родительскую любовь. Что бы ни случилось, взрослые в этой книге не падают в обморок - и не ставят в угол. Их правила: лучше подшутить над шалостью, чем позволить разразиться скандалу, лучше не читать нотации, а подождать и позволить ребёнку самому разобраться в своих ошибках и принять правильное решение. Может быть, поэтому семья Ньюман такая счастливая.

Линдгрэн, А. Мы все из Бюллербю: повесть / Астрид Линдгрэн; перевод со шведского Л. Г. Горлиной; художник И. Глазов. – Москва: Планета детства, 2009. – 190 с.: ил.



Читая эту книгу, хочется верить, что взрослые всегда поддерживают малышек, а дети любят и уважают своих родителей. Вот сестры Пендервик - девочки - озорницы, но отцу все равно удаётся найти с ними общий язык. Дружная атмосфера взаимопонимания между детьми и взрослыми пронизывает многие повести Астрид Линдгрэн: «Мы все из Бюллербю», «На острове Сальткрока».



Кестнер, Э. Когда я был маленьким: повести: для детей младшего возраста :перевод с немецкого / Э. Кестнер; послесл. М. Харитонов; рисунки В. Иванюк – Москва: Детская литература, 1990.– : ил.– (Библиотечная серия).

В своей повести знаменитый немецкий писатель Эрих Кестнер рассказывает о своём детстве так увлекательно и живо, что мы смеёмся и плачем вместе с маленьким Эрихом, переживаем за его первый учебный день, несёмся с горы на велосипеде вслед за ним и его кузиной. И кажется, что все это случилось сейчас и с нами, а не сто лет тому назад в далёком Дрездене.

Кургузов О.Ф. Смешные рассказы маленького мальчика: [рассказы, сказки]: 6+ / О. Ф. Кургузов; [художник А. Власова]– Москва: Малыш: АСТ, 2019.– 155с.: цв. ил.– (Школьные истории).

Мальчик, от лица которого ведётся повествование, учится в школе, а ещё очень любит своих маму и папу. Пример того, какими могут (и должны!) быть отношения между детьми и взрослыми: полные любви, взаимопонимания и уважения друг к другу.

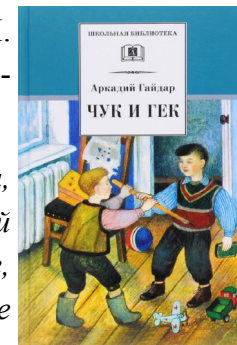


Кургузов, О. По следам Почемучки: рассказы и сказки: 6+ / О. Кургузов; художник А. Власова – Москва.: АСТ: Астрель; Владимир: ВКТ, 2011.– 394 с.: ил.– (Внеклассное чтение)

Замечательная научно-популярная книга, которая объяснит малышам как работают батареи отопления, водопровод и электрическая сеть в домах, почему ветер дует, как возникают гром и молния, что растёт в лесу, как вилка превратилась в столовый прибор и многое другое... Черно-белые иллюстрации Андрея Аешина можно раскрашивать.

Гайдар, А. П. Чук и Гек: рассказы / А. П. Гайдар. – Москва: Дет. лит., 2017. – 132 с.: ил.– (Школьная библиотека).

Эта история произошла с двумя братьями, которые под Новый год поехали с мамой на другой край нашей необъятной родины в Сибирь в гости к папе, работавшем геологом. В длительной дороге не обошлось без приключений – Чук и Гек всегда придумают, чем занять себя и озаботить маму.



Гиваргизов, А. Про королей и вообще: для детей среднего возраста / А. Гиваргизов; худ. А. Микора – Москва: Гаятри, 2005.– 96 с.: ил.

Автор книги Артур Гиваргизов – лауреат многочисленных премий в области детской литературы, преподаватель классической гитары и просто замечательный человек.

Один из самых весёлых детских писателей современности Артур Гиваргизов рассказывает в книге «Про королей и вообще» рассказывает короткие и поучительные истории из жизни королей – наивных, нелепых, совсем не величественных – словом, таких же, как мы. Дети смеются над этими историями, как над весёлыми сказками, а взрослых они заставляют серьёзно задуматься. В самом деле ведь если меняют хорошее королевство на юге на плохое – на севере, без предоплаты, то вполне может статься, что на юге – печенеги!



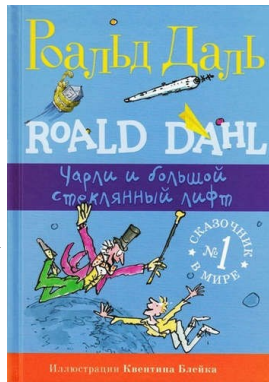
Голявкин, В. В. Карусель в голове: рассказы: 6+ / В. В. Голявкин; художник В. Минеев – Москва: РОСМЭН, 2017.– 125 с.: цв. ил.– (Крестики-нолики).

Герои этих весёлых, ироничных и добрых рассказов — обычные мальчишки и девчонки. Они то и дело попадают в забавные переделки, но никогда не унывают и всегда готовы прийти на помощь друзьям.

Читая рассказы, а также повесть «Мой добрый папа» дети и взрослые получают огромное удовольствие от общения с умным и мудрым человеком - автором этой книги. Виктор Голявкин - классик детской литературы, на котором выросло не одно поколение детей нашей страны. Его произведения по-прежнему пользуются небывалой популярностью, они стали настоящей нестареющей классикой, актуальной во все времена.

Даль, Роальд. Чарли и большой стеклянный лифт: / Роальд Даль; перевод с английского Ирины Шишковой; иллюстрации Квентина Блейка. – Москва: Самокат, 2020. – 208 с.: ил. – (Фабрика сказок).

Получив от Вилли Вонки небывалый подарок – гигантскую шоколадную фабрику, Чарли Бакет отправляется туда вместе со всей родней... в стеклянном лифте! Вот лифт со свистом возносится к небу и несется сквозь время и пространство. Посещение первого в мире Космического отеля, битва со злыми вермизлюками, спасение мира – лишь несколько эпизодов незабываемого космического путешествия.



Дёгтева, В. А. Кошмар в сарае у бабы Вали: весёлая сказочная повесть: 6+ / В. А. Дёгтева; редактор Ю. Питецкая; художник В. А. Дёгтева.– Москва: Аквилегия-М, 2021.– 234 с.: ил.– (Смешные истории).

Если в доме завёлся барабашка – жди разных фокусов. Особенно если этот барабашка по имени Сашка ещё совсем мальчишка и даже не окончил ПТУ – Потустороннее Тайное Училище... А уж если он пригласит на грандиозную вечеринку в 9 старом дровяном сарае родню со всех концов света, то простой деревенской бабушке Вале придётся иметь дело сразу с двумя легкомысленными привидениями, унылым вампиром, сварливыми болотными ведьмами и заграничным оборотнем... И всё это, не считая экстравагантной крысы в подполе. Но баба Валя – старушка боевая, и ещё неизвестно, кто выйдет победителем в битве с нечистью... Тем более что баба Валя вооружена шваброй!

Драгунский В. Ю. Денискины рассказы: рассказы / В. Ю. Драгунский; худож. В. Канивец - Москва: из - во: Эксмодетство, 2010. – 168 с.: ил. – (Школьная библиотека).

Знаменитые «Денискины рассказы» Виктора Драгунского открывают читателю неповторимый мир Дениски Кораблева и его друзей, где их детская непосредственность и готовность к весёлым приключениям всегда одерживают верх над серой повседневностью и не дают скучать ни им, ни их родителям. Вылить невкусную кашу за окно, променять дорогой игрушечный самосвал на маленького светящегося светлячка в коробочке, петь на уроке музыки так, чтобы было слышно на соседней улице, укоротить сигареты для портсигара отца по самые мундштуки, выпустить на свободу только что купленный красный шарик - все эти события переживёте вы с Дениской Кораблевым и его семьей...

